



RECUEIL DES COURS DE L'ACADÉMIE DE LA HAYE EN LIGNE / THE HAGUE ACADEMY COLLECTED COURSES ONLINE



Titre

Recueil des cours de l'Académie de La Haye en ligne / The Hague Academy Collected Courses Online

Auteur(s)

Académie de droit international de La Haye

Éditeur(s)

Brill

Support

Papier
Ressource Internet

Type de document

Encyclopédie

Source du droit

Doctrine

Domaines du droit

Droit international et européen
Droit international public
Droit international privé

Contenu

Version électronique du **Recueil des cours de l'Académie de La Haye** (Collected Courses of the Hague Academy of International Law).

L'Académie de La Haye est une référence incontournable en droit international public et en droit international privé. Tous les cours de cette académie sont dispensés par des professeurs éminents, le choix des enseignants étant effectué par le conseil scientifique de l'Académie.

Les cours sont publiés dans la langue où ils ont été dispensés : français ou anglais. La base contient plus de 400 volumes correspondant à plus d'un millier de publications depuis 1923.

Thèmes principaux :

- Aspects théoriques et pratiques du droit des relations internationales, de droit international public et privé
- Analyses de la législation et de la jurisprudence internationales

Chaque cours est décomposé en plusieurs parties avec accès à un sommaire. Les articles sont accessibles en une unique page plein texte, ou bien en format PDF avec la même pagination que dans le recueil papier.

Pour chaque cours, il sera possible de consulter une notice biographique décrivant le parcours de l'auteur. Les principales publications de l'auteur sont également présentes.

Une bibliographie, souvent très riche, vient, en général, compléter chaque article.

Sur [Gallica](#), une partie des cours (1923-1939) est proposée gratuitement en ligne.

Depuis 2008, certains [cours publiés dans le Recueil](#) font également l'objet d'une édition en livres de poche ou sous la forme d'e-books. Des hors série proposent la traduction anglaise de cours publiés en français, ou française de cours publiés en anglais. La collection des Monographies, contient des versions mises à jour et rééditées de certains cours précédemment publiés dans le Recueil des cours.

Clefs d'utilisation

- Les cours sont accessibles en naviguant dans la **liste des volumes**, classés par année depuis **1923**, ou par la **liste alphabétique des auteurs**.
- La recherche simple propose une recherche dans le **texte intégral** de l'ensemble des cours.
- La recherche avancée donne également la possibilité de faire porter sa recherche sur des **champs spécifiques** : auteur, titre, auteur classique, nom ethnographique, nom géographique, nom propre, bibliographie. Il est possible d'exclure un terme.
- Il est possible d'**imprimer** les cours, de les **envoyer** par mail, d'en **exporter** les références dans un logiciel de gestion de références bibliographiques (l'export au format RIS est proposé et permet par exemple d'utiliser Zotero), ou de les **partager** par Facebook et Twitter.
- La création d'un **compte utilisateur** donne accès à certaines fonctionnalités telles que l'historique de recherche, la sauvegarde de la recherche, la création d'alertes par e-mail, la sélection d'articles ou l'attribution d'étiquettes afin de regrouper des documents sous un même libellé.

Notes

Fiche réalisée par Isabelle FRUCTUS (BIU Cujas), mise à jour par Cécile BOLARD (BIU Cujas)

Liens

<https://referenceworks.brillonline.com/pages/researchers-students>

Date de création

05-03-2012

Date de mise à jour

23-11-2020

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative Commons](#) 

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).