

DROIT DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET DROITS VOISINS

Cette fiche donne des pistes pour la recherche documentaire en droit de la propriété littéraire et artistique et droits voisins, en pointant les principales ressources numériques et papier.

PLAN DE L'ARTICLE

1. Organismes officiels
2. Les principales sociétés de gestion des droits d'auteur et droits voisins
3. Les bases de données gratuites et payantes
4. Les principales revues en propriété littéraire et artistique et droits voisins
5. Quelques encyclopédies
6. Des manuels
7. Sites internet

1. Organismes officiels

- Le Ministère de la culture et de la communication dispose d'un bureau de la propriété intellectuelle qui met à disposition du public un certain nombre de [fiches techniques](#) sur les droits d'auteur et les droits voisins.
- [Le Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique \(CSPLA\)](#)
 - les études du CSPLA en texte intégral,
 - des bibliographies annuelles sélectives en droit de la propriété littéraire et artistique,
 - des liens utiles.

2. Les principales sociétés de gestion des droits d'auteur et droits voisins

- La [Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique \(SACEM\)](#)
- La [Société civile des auteurs multimédia \(SCAM\)](#)
- La [Société civile des producteurs phonographiques \(SCPP\)](#)
- La [Société des auteurs et compositeurs dramatiques \(SACD\)](#)
- La [Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes \(ADAMI\)](#)
- La [Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes \(Spedidam\)](#)
- La [Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques \(ADAGP\)](#)
- La [Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe \(SAIF\)](#)
- Le [Centre français d'exploitation du droit de copie \(CFC\)](#)
- La [Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit \(SOFIA\)](#)

- La [Société pour la Perception de la Rémunération Équitable \(SPRE\)](#)

3. Les bases de données gratuites et payantes

Pour une recherche de législation, jurisprudence et articles de doctrine en matière de droit de la propriété littéraire et artistique et droits voisins, quelques exemples de bases de données largement utilisées :

- *Gratuites* :

Legifrance : notamment pour [le code de la propriété intellectuelle](#)

- *Payantes* :

Lexis360 : textes législatifs lois et codes, encyclopédies Propriété littéraire et artistique,

Lexbase : textes législatifs et codes, chroniques en droit de la propriété intellectuelle dans Lexbase hebdo édition affaires, Bulletins d'actualité en droit des nouvelles technologies,

Lamyline : textes législatifs et codes, ouvrages Lamy Droit du numérique et Droit des médias et de la communication, revue Lamy Droit de l'immatériel, Actualités en droit des affaires et de l'immatériel,

Lextenso : notamment la revue L'essentiel Droit de la propriété intellectuelle.

Notis : La base bibliographique de l'Institut pour la recherche en propriété intellectuelle (IRPI) contient des références d'ouvrages, d'articles de doctrine, de législation nationale et communautaire, d'études, de rapports, de thèses et de mémoires de l'Université Panthéon Assas.

4. Les principales revues en propriété littéraire et artistique et droits voisins

- *Communication commerce électronique* (LexisNexis)
- *Revue Lamy droit de l'immatériel* (Lamy)
- *Revue internationale du droit d'auteur* (RIDA)
- *Légicom* : revue trimestrielle de droit de la communication (Victoires éditions)
- [Légipresse](#) : revue mensuelle de droit de la communication (Victoires éditions)

5. Quelques encyclopédies

- Jurisclasseur Propriété littéraire et artistique, disponible en version imprimée ou sur la base Lexis360.
- Lamy Droit du numérique, Lamy droit des médias et de la communication, disponible en version imprimée ou sur la base Lamyline

6. Des manuels

- CARON Christophe. Droit d'auteur et droits voisins. 5^{ème} éd. Paris : LexisNexis, 2017.
- LUCAS André, LUCAS-SCHLOETTER Agnès, BERNAULT Carine, Traité de la propriété littéraire et artistique. Paris : LexisNexis, 2017.
- GAUTIER Pierre-Yves. Propriété littéraire et artistique. 11^{ème} éd. Paris : Presses universitaires de France, 2019.

- DUPUIS Michel, Les propriétés intellectuelles. Paris : Ellipses, 2017.
- BERNAULT Carine. Open access et droit d'auteur. Bruxelles : Larcier, 2016.
- Sous la dir. de Jérôme Huet. Droit de la musique. Issy-les-Moulineaux : L.G.D.J., 2016.

7. Sites internet

- Les pages [droit d'auteur](#) du site Legalis.net
- <https://scinfolex.com/>

*Fiche réalisée et mise à jour par Céline BROUSSEY (Bibliothèques de l'Université Toulouse 1 Capitole)
Dernière mise à jour : décembre 2019*

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative Commons](#)



Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).