

## **POUVOIRS : REVUE FRANÇAISE D'ÉTUDES CONSTITUTIONNELLES ET POLITIQUES**

---

### **Titre**

---

Pouvoirs : revue française d'études constitutionnelles et politiques

### **Auteur(s)**

---

ARDANT Philippe, DUHAMEL Olivier (Fondateurs)

DUHAMEL Olivier, GUILLAUME Marc, ZALC Claire (Directeurs)

### **Date**

---

1ère publication : 1977

### **Éditeur(s)**

---

Seuil

### **Support**

---

Ressource Internet

### **Type de document**

---

Revue

### **Périodicité**

---

Trimestrielle

### **Domaines du droit**

---

Droit public

Droit constitutionnel

### **Contenu**

---

Chaque publication est un numéro spécial consacré à un thème.

Il comporte également une partie "Chroniques" subdivisée en "Repères étrangers" et "Chronique constitutionnelle française"

## Type de classement

---

Méthodique.

2 parties :

- Articles thématiques

- Chroniques

## Clefs d'utilisation

---

Sommaire au début de chaque publication

Il n'existe pas d'index cumulatif

## Notes

---

Autre domaine : Science Politique

Titre abrégé : Pouvoirs

Sur internet, sur le site de la revue directement, on peut lire les sommaires de chaque numéro depuis le premier paru en 1977 et lire les articles en texte intégral gratuitement trois ans après leur parution. La revue est présente sur Cairn, ce qui permet en cas d'abonnement à cette base de données d'avoir tous les articles en texte intégral.

Fiche documentaire réalisée par Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), mise à jour Cathy SIMON-BLOCH (ENA)

## Liens

---

<http://www.revue-pouvoirs.fr>

## Date de création

---

20-11-2014

## Date de mise à jour

---

25-01-2018

## Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative Commons](#)



### Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### selon les conditions suivantes :

#### Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).